

**Комитет по образованию администрации
Среднеахтубинского муниципального района
Волгоградской области**

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
"Детско-юношеский центр"
Среднеахтубинского района Волгоградской области**

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 01 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 101 от 02.09.2025 г.

Директор МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района

Э.В. Лысенкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЗАДОРИНКА»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель
Бондаренко Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

р.п. Средняя Ахтуба, 2025

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования".

Пояснительная записка

Музыка дорога нам потому,
Что является наиболее глубоким
Выражением души, гармоническим
Отзвуком ее радостей и скорбей.
Ромен Роллан

Направленность программы

Направленность программы «Задоринка» является:

- по содержанию – художественно - эстетической;
- по функциональному назначению – учебно-познавательная, досуговая;
- по форме организации – кружковой;
- по времени реализации – трехгодичной.

Предполагаемая программа курса обобщает лучшие достижения предшествующих программ по музыке для общеобразовательных школ, созданных под руководством Д.Кабалевского, А.Апраксиной, Ю.Алиева и др. и развивает их связи с особенностями социокультурной ситуации сегодняшнего дня. В связи с этим предполагаемый курс может служить естественным дополнением к существующим программам.

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», приказом Минобрнауки РФ № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и другими документами, регулирующими образовательный процесс.

Актуальность

Данная программа необходима в целях создания музыкального кружка, где будут заниматься ребята, которые желают расширить свой кругозор в области музыки.

Программа необходима в целях организации полноценного досуга в целях повышения занятости детей, работы с одаренными, талантливыми детьми.

Музыкальный кружок несет широкую образовательную функцию, она активизирует психическую деятельность, развивает память, вкус, воспитывает артистичность, выразительность, эмоциональность у детей.

Педагогическая целесообразность

Основной методологической характеристикой программы является *комплексность*, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход, разноуровневый подход, метод проблемного обучения.

Важнейшим методом программы, во многом определяющим её содержание, является **метод междисциплинарных взаимодействий**. Расширение «междисциплинарного поля»

позволяет включить в его пределы значительный круг учебных дисциплин – таких, как литература, ИЗО, история МХК, русский язык, природоведение.

С помощью **стилевого подхода** выражается освещение собственно музыкальных процессов и явлений. «Стиль» осуществляется в музыкальном тексте произведения.

Системный подход выполняет роль главного «координатора» в целостном методологическом пространстве. Его использование помогает организовать важнейшие компоненты программы – её тематизм, музыкальный и фоновый (литературно-изобретательный) материал, виды практической деятельности.

Разноуровневый подход включает в себя три уровня освоения материала.

На стартовом уровне «Начальные певческие навыки» учащиеся знакомятся с начальным уровнем вокальной подготовки, позволяющим попробовать себя в таких направлениях как: хоровое, академическое и эстрадное пение.

На стартовый уровень программы принимаются учащиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Учащиеся, успешно освоившие стартовый уровень, переходят к освоению базового уровня.

Для обучения на **базовом уровне сложности** учащиеся должны обладать начальными певческими навыками, знать упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляционного аппарата.

Здесь учащиеся освоят строение голосового аппарата, постановку вокального дыхания и вокально-интонационные упражнения.

В более углубленной форме продолжится работа с упражнениями на развитие дыхания, снятие мышечных зажимов и развитие артикуляционного аппарата.

На **продвинутом уровне сложности** принимаются учащиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками.

Данный уровень предполагает углубленное изучение и обобщение материала предыдущих уровней, а также интенсивную нагрузку на основные дисциплины: Хоровое пение и Ансамблевый вокал. Ведется работа с певческим репертуаром и микрофоном.

При желании возможна организация дополнительных индивидуальных занятий с детьми, которые способны поучаствовать в конкурсах вокального мастерства и различного рода концертах.

В программе широко используется **метод проблемного обучения**, позволяющий сочетать традиционное изложение материала с включением проблемных ситуаций.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в данной области заключается в том, что курс предполагает комплексность преподавания: естественную взаимосвязь музыки, речи, движения, изобразительного искусства. Большие перспективы в этом направлении открывает интеграция различных видов искусства и учебных предметов, способствующих единому процессу постижения окружающего мира в его целостности.

В процессе занятий с учащимися используются:

а) методы

словесные методы - рассказ, беседа, объяснение;

наглядные методы - слуховой (слушание музыки в записи или исполнении учителя), зрительный (иллюстрации, портреты, графические изображения), двигательный (изображение характера мелодии при помощи различных движений);

практический метод – вокальные упражнения.

б) формы : кружковое занятие, беседы, лекции, семинары, концерты, недели, встречи, экскурсии, вечера.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 10 лет. Дети этого возраста способны выполнять предлагаемые задания, творчески подходить к исполнению песен.

Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на три года обучения.

1 год – 72 часа в год (2 часа в неделю), 2 занятия в неделю.

2 год – 72 часа в год (2 часа в неделю), 2 занятия в неделю.

3 год – 72 часа в год (2 часа в неделю), 2 занятия в неделю.

Для занятий отведен учебный кабинет. Занятия проводятся в послеурочное время.

Формы обучения - очная с использованием дистанционных элементов.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть предусматривает использование полученных знаний при работе над песней, при исполнении музыкального материала.

В работе используются следующие формы занятий: беседа, практические занятия, учебно-тренировочные занятия, занятие постановка, репетиция, творческая встреча, представление, концерт, праздник, творческий отчет, выездное занятие, заключительное занятие.

Содержание курса объединено в **5 тематических блоков**, каждый из которых реализует отдельную задачу:

- ❖ *Организационное занятие*
- ❖ *Пение учебно-тренировочного материал*
- ❖ *Вокальная работа*
- ❖ *Мероприятия воспитательно-познавательного характера*
- ❖ *Итоговое занятие.*

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий.

Цель программы:

Духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

Образовательные (предметные):

- развить детский голосовой аппарат, правильное певческое дыхание;
- укрепить мышечную систему гортани в мутационный период;
- развить музыкальные способности, музыкальный слух;

- развить певческий голос;
- сообщить знания и сформировать умения в музыкальной области, в том числе, нотной грамоты;
- научить пользоваться различными техническими средствами, справочной и специальной музыковедческой литературой при самостоятельном знакомстве с музыкой.

Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданские позиции, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- развить эмоциональную сферу ребенка;
- воспитать музыкально-эстетический вкус;
- интерес и любовь к высокохудожественной музыке.

Метапредметные задачи:

- **познавательные:**

- желание слушать и исполнять песню;
- приобщить к народной, классической и современной песне;
- привить интерес и любовь к пению, хоровому исполнению.

- **регулятивные:**

- развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

- **коммуникативные:**

- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- развить умение вступать и вести диалог.

Учебно-тематический план

1 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теоретич.	Практич	
1	Организационное занятие	2	1	1	Тестирование Анкетирование
2	Пение учебно-тренировочного материала по 10 минут	12	1	11	Исполнение вокальных упражнений
3	Вокальная работа	52	-	52	Педагогическое наблюдение. Сдача вокальных партий.
4	Мероприятия воспитательного характера	4	-	4	Открытое занятие. Творческий отчет. Концерт.
5	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Анкетирование
6	Итого	72	3	69	

Учебно-тематический план

2 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теоретич.	Практич	
1	Организационное занятие	2	1	1	Тестирование Анкетирование
2	Пение учебно-тренировочного материала по 10 минут	12	1	11	Исполнение вокальных упражнений
3	Вокальная работа	52	-	52	Педагогическое наблюдение. Сдача вокальных партий.
4	Мероприятия воспитательного характера	4	-	4	Открытое занятие. Творческий отчет. Концерт.
5	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Анкетирование

6	Итого	72	3	69	
---	-------	----	---	----	--

Учебно-тематический план
3 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теоретич.	Практич	
1	Организационное занятие	2	1	1	Тестирование Анкетирование
2	Пение учебно-тренировочного материала по 10 минут	12	1	11	Исполнение вокальных упражнений
3	Вокальная работа	52	-	52	Педагогическое наблюдение. Сдача вокальных партий.
4	Мероприятия воспитательного характера	4	-	4	Открытое занятие. Творческий отчет. Концерт.
5	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Анкетирование
6	Итого	72	3	69	

Основная часть.
1 год обучения. - 72 часа – 72 занятия.

№ темы	Назван. темы	№ занятия	содержание	Наглядные средства обучения, инстр - ты	Прогнозируемый результат обучения
1	Орг. занятие	1	На этом занятии утверждается список учащихся, знакомство с ними. После этого с ребятами проводится инструктаж по ТБ, ОТ, а также знакомство с правилами дорожного движения. Далее руководитель кружка дает краткие сведения об истории музыкального искусства, что оно изучает. После этого педагог рассказывает о целях и задачах данной программы, постепенно переходя к знакомству с планом и содержанием работы на предстоящий учебный год. Во второй половине занятия (практическая часть) педагог посредством распевок, детских песен, известных детям, определяет голосовые данные (диапазон, силу звука, дыхание, дикцию) каждого ребенка.	1. Журнал; 2. План работы кружка; 3. Журнал по ТБ; 4. Фортепиано; 5. Правила поведения в кабинете; 6. План эвакуации.	Учащиеся должны понять значимость кружка в развитии у них музыкальных знаний и умений. В процессе знакомства с планом обучения должны усвоить, что им необходимо для работы (тетрадь для записей, нотная тетрадь, ручка, карандаш, ластик, фломастеры). По итогам практической части учащиеся должны запомнить название голоса, которым они обладают, и понимать разницу между голосами разных партий. К концу занятия они должны запомнить 1-2 попевок.
2	Пение учебно-тренировочного материала.	с 1 по 72	Пение учебно-тренировочного материала включает в себя распевание и вокальные упражнения, в процессе которых происходит разогрев и подготовка голосового аппарата к пению. Распевание производится в начале каждого занятия в течении 15 минут. На протяжении всех занятий должны быть изучены различные по содержанию, характеру, трудности попевки и вокальные упражнения. В процессе разучивания нового упражнения перед учащимися должны быть раскрыты роль и	1. Фортепиано 2. Тетрадь для записи вокальных упражнений (у каждого учащегося) 3. Ноты вокальных упражнений у учителя 4. Стенд «Как правильно петь»	Первое, что должны усвоить учащиеся, что распевание это важная часть в пении, не «разогретый» голосовой аппарат физиологически слаб в вокальной работе. В процессе изучения разных попевок и упражнений учащиеся должны усвоить следующие сведения:

			необходимость этого упражнения.		1. Как правильно петь, брать дыхание. 2. Как правильно произносить звуки, и открывать рот при произношении различных гласных. 3. Различать legato и staccato. 4. Видеть разницу между попевкой, вокальными упражнениями и вокальными произведениями.
3	Вокальная работа	1, 72	Изучение народных, детских, современных песен. Пение этих песен. Беседа об их содержании, характере.	1. Фортепиано 2. Нотный материал (песни) 3. Иллюстрации к песням	Формирование вокальных данных; правильного звукообразования; вдоха. Умение слушать себя и товарищей при пении. Умение выразительно, художественно исполнять песни разного характера и содержания.
4	Мероприятия воспитательного характера	9	«День учителя» Ежегодное традиционное мероприятие, призванное рассказать об истории возникновения праздника и его значении в истории музыки.	1. Фортепиано 2. Нотный материал 3. Необходимое оформление	Сплочение коллектива. Расширяет кругозор, увеличивает знание песен. Прививает интерес к пению. Воспитание эстетического вкуса.
		34	«Новый год». Исполнение Новогодних песен (в виде концерта). Проведение игр, конкурсов. Праздничное чаепитие.	1. Фортепиано 2. Нотный материал 3. Разработки игр 4. Необходимое оформление	Сплочение коллектива. Выработка артистических способностей.

		50	«8 марта» Исполнение песен; проверка знаний по музыкальной грамоте (в виде заданий). Викторина (вопросы, слушание)	4. Фортепиано 5. Нотный материал 6. Необходимое оформление	Воспитание эстетических качеств; проверка знаний. Развитие смекалки, находчивости.
		71	«Наши музыкальные достижения» В виде викторины с различными видами опроса (на усмотрение руководителя), в процессе которых ребята отвечают на вопросы, поют песни, решают ребусы, кроссворды.	1. Фортепиано 2. Нотный материал 3. Необходимое оформление 4. Ребусы, кроссворды	Проверка степени усвоения программы за первый год обучения.
5	Итоговое занятие	72	<u>1 час</u> – ответы по билетам на вопросы по музыкальной грамоте, по сведениям о музыке, композиторах. Викторина по музыкальным произведениям. <u>2 час</u> – исполнение песен по выбору учащихся.	1. Фортепиано 2. Нотный материал 3. Музыка в записи 4. Наглядные пособия, иллюстрации 5. Билеты (вопросы)	Обобщение и проверка знаний учебного материала изученного за 1 год обучения. Лучших учащихся можно наградить похвальными листами и памятными призами.

Основная часть.

2 год обучения. - 72 часа – 72 занятия.

1	Организацион- Ное занятие	1	Проведение инструктажа по ТБ и ПБ; повторение правил дорожного движения. Утверждение списков учащихся. Знакомство с паном работы на год. Исполнение уже знакомых песен по выбору учителя и учащихся.	1. Журнал 2. Журнал по ТБ 3. План работы на год 4. Фортепиано 5. Нотный материал	Усвоение правил дорожного движения, ТБ и ПБ Повторение песен; утверждение партии голоса.
2	Пение учебно- Тренировочного материала	1-72	Распевание проводится в начале каждого занятия в течение 15 минут. Должны быть разучены различные по содержанию и степени трудности попевки и вокальные упражнения.	1. Фортепиано 2. Ноты вокальных упражнений 3. Стенд «как правильно петь»	«Разогрев» голосового аппарата перед пением. Получение знаний о том, как правильно петь.

3	Вокальная работа	1-72	Изучение детских народных, современных песен. Пение и анализ этих песен. Беседы об их содержании, характере.	1. Фортепиано 2. Нотный материал 3. Иллюстрации к песням	Формирование у учащихся вокальных данных. Увеличение песенного запаса, знаний о вокальной музыки. Дети получают возможность проявить себя в качестве исполнителей.
4	Мероприятия воспитательного характера <i>(Являются традиционными и ежегодными. Названия и разработки мероприятий могут при необходимости меняться)</i>	9 32 50 71	<u>Всемирный день музыки.</u> Ежегодное традиционное мероприятие, призванное рассказать об истории возникновения праздника и его значении в истории музыки. <u>«Музыка зимы».</u> Праздничная игровая программа. - исполнение новогодних песен, - проведение игр, конкурсов, - вручение призов. <u>«Музыка весны»</u> Исполнение песен о весне, о женщине, использование праздничных игр. <u>«Наши музыкальные достижения»</u> В виде викторины с различными видами опроса (на усмотрение руководителя), в процессе которых ребята отвечают на вопросы, поют песни, решают ребусы, кроссворды.	1. Оформление 2. Фортепиано 3. Нотный материал 4. Музыка в записи 5. Разработки игр	Сплочение коллектива. Привитие высокохудожественных эстетических качеств. Сплочение детей и родителей. Пополнение песенного запаса. Развитие вокальных и артистических способностей. Демонстрация своих достижений.

	<i>и ежегодными. Названия и разработки мероприятий могут при необходимости меняться)</i>	50	<u>«Музыка весны»</u> Исполнение песен о весне, о женщине, использование праздничных игр.	.	артистической, эстетически развитой личности. Появление новых друзей.
		71	<u>«Наши музыкальные достижения»</u> В виде викторины с различными видами опроса (на усмотрение руководителя), в процессе которых ребята отвечают на вопросы, поют песни, решают ребусы, кроссворды.		
5	Итоговое занятие.	72	Подведение итогов, обобщение материала, изученного за три года обучения. Можно провести в виде викторины. Исполнение песен по выбору.	1. Вопросы для викторины 2. Фортепиано 3. Нотный материал	Обобщение, закрепление знаний. Подведение итогов трехгодичного обучения пению. Награждение дипломами, похвальными листами, памятными подарками.

Ожидаемые результаты

В результате прохождения **1 года** обучения учащиеся должны:

Образовательные (предметные) результаты:

Знать и понимать:

- Роль распевания в вокальной работе;
- Как правильно использовать дыхание и артикуляцию;
- Основные типы голосов;
- Жанры вокальной музыки;
- Имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

Уметь:

- Правильно брать дыхание;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- К концу года петь выразительно, осмысленно;
- Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения советских композиторов;

Личностные результаты:

- сформируется общественная активность личности, культура общения, навыки здорового образа жизни.
- сформируется уверенность в доброжелательном отношении к нему других людей, чувство собственной значимости.
- сформируются такие качества личности, как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Метапредметные результаты:

- будет привит стойкий интерес к систематическим занятиям вокалом.

В результате прохождения **2 года** обучения учащиеся должны:

Образовательные (предметные) результаты:

Знать и понимать:

- Соблюдать певческую установку;
- Понимать дирижерские жесты;
- Виды ансамблей; Виды оркестров;
- Специфику музыки как вида искусства;
- Основные жанры народной и профессиональной музыки;
- Имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

Уметь:

- Петь чисто и слаженно в унисон;
- Дать критическую оценку своему исполнению;
- Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения советских композиторов;

Личностные результаты:

- сформируется общественная активность личности, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.
- сформируется уверенность в доброжелательном отношении к нему других людей, достижение взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Метапредметные результаты:

- будет привит стойкий интерес к систематическим занятиям вокалом и появится потребность к дальнейшему саморазвитию;
- будет привито умение вступать и вести диалог.

В результате прохождения **3 года** обучения учащиеся должны:

Образовательные (предметные) результаты:

Знать и понимать:

- Основные типы голосов; работу голосового аппарата.
- Основные жанры народной и профессиональной музыки;
- Основные формы музыки;
- Характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

Уметь:

- Петь несложные двухголосные каноны;
- Правильно пользоваться голосовым аппаратом при пении;
- Владеть вокально-хоровой техникой;
- Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- Исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);

Личностные результаты:

- сформируется уверенность в доброжелательном отношении к нему других людей, чувство собственной значимости;
- сформируется убежденность в успешном овладении выбранным видом деятельности.

Метапредметные результаты:

- будет привит стойкий интерес к систематическим занятиям вокалом и появится потребность к дальнейшему саморазвитию;
- научится составлять план действий, вносить необходимые коррективы и выбирать рациональный способ действия;
- детский коллектив сплотится.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

Календарный учебный график

Год обучения. № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1 год. Группа 1	15.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2025, май 2026	30.12.2025 г.- 08.01.2026 г.
2 год. Группа 1	01.09.2026	31.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2026, май 2027	30.12.2026г.- 08.01.2027 г.
3 год. Группа 1	01.09.2027	31.05.2028	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2027, май 2028	30.12.2027 г.- 12.01.2028 г.

Год обучения. № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1 год. Группа 2,3	15.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2023, май 2024	30.12.2023 г.- 08.01.2024 г.
2 год. Группа 2,3	01.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2024, май 2025	30.12.2024 г.- 12.01.2025 г.
3 год. Группа 2,3	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2025, май 2026	30.12.2025 г.- 08.01.2026г.

Способы проверки

В процессе обучения используются следующие *формы контроля* ЗУН учащихся:

- Опрос
- Викторины
- Сдача партий вокальных произведений
- Творческие отчеты
- Зачеты по музыкальной литературе.

Раздел №3 «Воспитательная деятельность»

Одной из задач развития дополнительного образования детей в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цели и задачи программы:

- Формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности;
- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений, норм, ценностей, традиций (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний, посредством участия в вокальной, концертной деятельности по программе.

Целевые ориентиры:

- формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах;
- стремления к сотрудничеству, к ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей по программе «Задоринка» является учебное занятие. Включает в себя культурное, нравственное и духовное воспитание. Развивает такие качества как честность и порядочность, равнодушие к боли и страданиям окружающих. Культурное и духовное воспитание развивает эстетический вкус и хорошие манеры, умение творить и создавать. Формирует полезные привычки.

- Подготовка и участие в праздниках, концертах, конкурсах разного уровня.
- Творческие встречи с другими коллективами, посещение концертов.
- Беседы «Поговорим об этикете», «Правила ПДД», «Мы за ЗОЖ».

Художественное воспитание нацелено не только на развитие вокальных способностей, формирование телесного здоровья, но и на ведение здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость и адаптацию к стрессовым ситуациям (адаптация в новом коллективе, публичные выступления и т.д.).

- Психологические упражнения;
- Беседы о личной гигиене, здоровом питании;
- Беседы о технике безопасности на занятиях;

Условия воспитания, анализ результатов

По ДООП «Задоринка» работает несколько групп, и большинство родителей заинтересованы в высоком качестве образовательного процесса. Совместно с родителями педагог осуществляет практически всю деятельность, связанную с воспитанием и развитием детей. С целью создания эффективных для воспитания условий педагог проводит анкетирование в начале года, а в конце учебного года подводит итог с целью определения, насколько оправдались ожидания потребителей. Нередко родители предъявляют высокие требования в вопросах образования и воспитания детей и задача педагога найти оптимальные варианты, формы и методы работы объединения. С этой целью организуются:

- Дни открытых дверей, открытые занятия (в течение учебного года);
- Общение с родителями (журнал достижений обучения воспитанника, благодарственные письма родителям обучающихся, которые активно участвовали в деятельности объединения и культурной жизни МКУДО ДЮОЦ);
- Индивидуальные и групповые консультации для родителей (проводятся по мере обращения родителей к педагогу);
- Анкетирование родителей.

Ежегодно для эффективности работы воспитательной программы составляется характеристика групп коллектива. Учитывая характеристику каждой группы, педагог организует воспитательную работу в коллективе.

Для решения воспитательных задач по программе используются:

- установление эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся.
- поощрение достижений детей и родителей за проявленную ими активность, инициативу.

Анализ результатов проводится по итогам промежуточного и итогового мониторинга участия в мероприятиях, запланированных программой, качества выполняемых КТД и др.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Календарный план воспитательной деятельности

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Посвящение в кружковцы	сентябрь	Игровая программа	Приобретение коммуникативных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
2.	Беседа по ПДД «Уроки Светофорика»	сентябрь	Беседа	Приобретение знаний по ПДД
3.	«В гостях у Осени»	октябрь	Праздник	Самореализация творческой активности, приобретение коммуникативных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
4.	«Жизнь как песня...»	ноябрь	Музыкальная гостиная , посвященная А.Пахмутовой)	Развитие творческих способностей. Приобретение коммуникативных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
5.	«Веселый урок здоровья»	ноябрь	Конкурсно-игровая программа	Укрепление знаний о ЗОЖ, приобретение коммуникативных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
6.	«Ура, каникулы!»	ноябрь	Интеллектуально-развлекательная программа	Приобретение коммуникативных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
7.	«Прекрасней мамы в мире женщин нет ...»	ноябрь	Праздник	Выступление для матери, доброжелательное отношение в семье
8.	«Змеиный Новый год»	Декабрь	Игровая программа	Самореализация творческой активности, приобретение коммуникативных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
9.	«Мы пишем сердцем»	январь	Музыкальная гостиная (Посвященная И. и М. Дунаевским)	Развитие творческих способностей. Приобретение коммуникативных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
10.	«Сталинградский рубеж»	февраль	Урок мужества	Соотнесения себя как гражданина, знания истории Родины, воинской славы, героев ВОВ и СВО
11.	«Защитникам Сталинграда посвящается»	февраль	Праздничный концерт	Соотнесения себя как гражданина, знания истории Родины, воинской славы, героев ВОВ и СВО
12.	День защитника отечества	февраль	Праздничный концерт	Осознание себя как гражданина РФ, знания об армии и флоте
13.	«Афганистан – ты боль моей души»	февраль	Урок мужества	Соотнесения себя как гражданина, знания истории Родины, воинской славы, героев ВОВ и СВО
14.	"Знай правила движения, как	март	Конкурсно-игровая программа	Приобретение знаний по ПДД. Самореализация творческой

	таблицу умножения!"			активности, приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
15.	«Женский день»	март	Развлекательная программа	Укрепление семейных отношений, создание настроения и взаимопонимания с окружающими
16.	« На весенней поляне»	апрель	Праздник	Самореализация творческой активности, приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
17.	«И снова май – салют Победы!»	апрель	Праздничный концерт .	Соотнесения себя как гражданина, знания истории Родины, воинской славы, героев ВОВ и СВО
18.	«День Победы»	май	Митинг, патриотические мероприятия	Соотнесения себя как гражданина, знания истории Родины, воинской славы, героев ВОВ и СВО
19.	«Победный май»	май	Урок мужества	Соотнесения себя как гражданина, знания истории Родины, воинской славы, героев ВОВ и СВО
20.	Творческий отчётный концерт для обучающихся филиала, ОО и их родителей	май	Отчетный концерт	Самореализация творческой активности, приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
21.	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить»,		Праздник, в рамках Дня защиты детей для дошкольников, обучающихся филиала и ОО	Самореализация творческой активности, приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе

Методическое обеспечение.

Оснащение и оформление учебного кабинета

Для занятий кружка требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, хорошо проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Большое воспитательное значение имеют красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Рабочее место руководителя кружка оборудуется столом и стулом. Вторым рабочим местом учителя является инструмент (фортепиано) на котором играет педагог и стул.

В кабинете должна быть настенная доска. На ней мелом выполняются графические работы, развешиваются плоские наглядные пособия.

По стенам кабинета целесообразно разместить стенды с элементами музыкальной грамоты, с различными данными о музыке, с портретами композиторов.

Различные наглядные пособия рекомендуется хранить в отдельных конвертах, папках, ящичках.

Перечень необходимых материалов для учащихся

- Тетрадь для записей познавательного материала - 1 шт.
- Нотная тетрадь - 1 шт.
- Тетрадь для записи песен - 1 шт.
- Цветные ручки, фломастеры. - 1 шт.
- Простой карандаш, ластик, линейка. - 1 шт.

Перечень необходимых инструментов и оборудования

- Фортепиано - 1 шт.
- Магнитофон - 1 шт.
- Синтезатор - 1 шт.
- Кассеты - 1 комплект.
- Доска - 1 шт.
- Указка - 1 шт.
- Детские музыкальные инструменты – 1 комплект.

Описание учебно – методического комплекта

- Нотный материал
- Записи классической, народной, эстрадной музыки в кассетах, дисках (фонотека)
- Портреты композиторов
- Плакаты, стенды
- Правила поведения в кабинете
- План эвакуации
- Журнал инструктажа По ТБ и ПБ
- Сценарии праздников и концертов
- Ребусы
- Иллюстрации, рисунки, сюжетные картины
- Подборка песенного материала
- Фотографии концертной деятельности кружковцев

- Стать из газет о деятельности кружка и его достижениях
- Список используемой литературы рекомендуемой кружковцам
- Стенд освещающий деятельность кружка
- Книги, открытки, журналы, статьи из газет и журналов.

Методические рекомендации

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения - словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям, руководителю рекомендуется разнообразить методы работы.

При составлении плана работы надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и умения.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Обязательно закрепление объяснения показом наглядного материала и слушанием музыки.

Постоянно развивая интерес кружковцев к занятиям, педагог должен стремиться выбирать такую форму занятий, в которой ребятам представляется возможность самостоятельного творческого проявления.

Планируя выполнения заданий в течение года, руководитель кружка может изменять темы в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала.

При работе с электроинструментами, при выезде за пределы учреждения, города необходим текущий инструктаж кружковцев.

Коллективная работа – эффективная форма занятий, т.к. такая форма работы способствует сплочению коллектива, развивает чувство поддержки, взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, ее анализ и оценка. Надо помнить, что всего одно замечание не по существу может лишить ребят радости. Может вызвать нежелание продолжить работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Большое значение в деле эстетического воспитания кружковцев, расширение их кругозора имеют экскурсии в музеи, на выставки, походы в театры, на концерты.

Информационное обеспечение программы

Литература

Список литературы, рекомендуемой педагогу

1. Абрамян Г.В. Солнечный круг: Музыкальная азбука. –М.: Изд-во «Малыш», 2015.
2. Анализ современного урока /сост. С.В.Кульневич. –М.: Просвещение, 2013
3. Изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура: сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях Волгоградской области / авр.-сост. Е.И.Колусева, И.В.Буланова, Л.В.Зеленская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 103с. – ISBN5-7057-1052-6.
4. Кульневич С.В., Иванченко, в.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое пособие для руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей, и методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: изд-во «Учитель», 2015. – 324с. – ISBN 5-87259-296-5.
5. Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание. 1-10 классы. Рекомендовано главным управлением общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
6. Музыкально-эстетическое воспитание: пособие для учителя. – м.: Просвещение, 2011. – 207с. – ISBN 5-09-002774-9.
7. Попов, В. Методика музыкального воспитания. – М.: Музыка, 2013. – 206с.
8. Способин И.В. Элементарная теория музыки. М.: Изд-во «Музыка», 2015.

Список литературы, рекомендуемой родителям.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2011.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. – М.: Просвещение, 2014.
3. Из истории музыкального воспитания: хрестоматия / сост. О.А.Апраксина, - М.: Просвещение, 2011.

Список литературы, рекомендуемой учащимся.

1. Пособие для музыкального самообразования. – М.: Музыка, 2014.
2. Энциклопедия для юных музыкантов / авт.-сост. И.Ю. Куберский. – СПб.: ООО «Золотой век», 2012. – 576с.